



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

**SCUOLA DI  
ARCHITETTURA  
URBANISTICA  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI**

**Attribuzione crediti formativi  
per Workshop – Workshop tirocinanti  
*Workshop accreditation request***

|   |  |
|---|--|
| Docente Responsabile/<br><i>Reference Professor</i>                 | Carlo Peraboni   |
| Docente<br>proponente/ <i>Proposing<br/>professor</i>               | Luca Cardani   |
| Corso di Studio<br>proponente/ <i>Proposing<br/>study programme</i> | Architectural Design & History   |
| Altri docenti/ <i>other<br/>professors involved</i>                 | Elisa Boeri, Claudia Tinazzi   |
| Titolo dell'iniziativa/ <i>Title</i>                                | <b>MantovArchitettura workshop 2024. Architettura arte del fare: realizzazione di microarchitetture itineranti per la città</b>  |
| Tipologia/ <i>type</i>  | Workshop accreditabili come attività a scelta: 4 CFU   |
| Lingua di<br>erogazione/ <i>language</i>                            | Italiano e inglese   |
| ore previste/ <i>expected<br/>duration-hours</i>                    | In presenza/ <i>in presence</i> : 100<br>Lavoro autonomo/ <i>independent work</i> : 25   |
| periodo di<br>svolgimento/ <i>workshop<br/>period</i>               | Maggio – Giugno 2024   |
| sede di<br>svolgimento/ <i>location</i>                             | Polo Territoriale di Mantova   |
| breve descrizione/ <i>brief<br/>description</i>                     | Il workshop si pone come obiettivo di introdurre gli studenti delle Lauree Triennali ad una riflessione sul ruolo del progetto di architettura e storia nella costruzione e rappresentazione della città contemporanea. La contemporaneità è la condizione di compresenza di tutti i tempi, che induce di riconoscere nella dialettica tra la continuità e discontinuità delle forme del tempo, i significati e i sensi del vivere civile. La città contemporanea ci appare sempre più come una realtà complessa, costituita a partire da iniziative promosse da una molteplicità di attori che solo |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>attraverso una pluralità di strumenti di indagine e di letture alle differenti scale è possibile interpretare.</p> <p>Il ruolo del progettista diviene, in questo quadro, quello di un interprete e regista tra le varie voci che intervengono nel processo di costruzione della città, accostando punti di vista e narrazioni differenti: il racconto, la restituzione iconografica, cartografica, fotografica, il confronto con le istituzioni e le associazioni, il progetto.</p> <p>Un tema delicato e affascinante che introduce come determinante la relazione tra esistente e contemporaneo, tra contesto e nuova architettura.</p> <p>L'esperienza didattica si svilupperà nella città di Mantova; la città rappresenta un esempio emblematico da cui apprendere e su cui lavorare, una vera e propria città-laboratorio, dove è possibile affinare le competenze e le sensibilità richieste oggi al progettista che si propone di operare nei differenti contesti della città contemporanea in rapporto alla storia, alla memoria e alla continuità.</p> <p><b>Il Workshop consentirà agli studenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>di poter partecipare, in forma riservata, ad alcuni degli eventi di MantovArchitettura, progetto culturale ideato e organizzato dal Polo territoriale di Mantova del Politecnico di Milano nell'ambito delle attività della “Unesco Chair in Architectural Preservation and Planning in World Heritage Cities”, che prevede mostre, convegni e incontri con protagonisti della cultura architettonica internazionale sul tema del dialogo tra contesto urbano e progetto, con speciale riferimento al tema “ARCHITETTURA ARTE DEL FARE”.</b></li> <li>• <b>di poter esplorare alcune delle attività proposte dal programma di Laurea Magistrale <i>Architectural design and History</i>, attivo presso il Polo di Mantova. Le attività didattiche vedranno il coinvolgimento di professionisti e docenti internazionali coinvolti nelle differenti attività di MantovArchitettura.</b></li> </ul> <p>Il workshop prevede di affrontare temi di progetto che coinvolgono le differenti scale di lettura della città, in relazione a vari contesti e tessuti urbani e territoriali da quelli storici e conservati a quelli di recente formazione con l'obiettivo di innescare, attraverso il progetto di piccole architetture itineranti e sistemazioni di spazi urbani, riflessioni e azioni sulle nuove opportunità di uso urbano sostenibile, processi di rigenerazione urbana, per ritrovare anche nei contesti ordinari la dimensione dell'urbanità e la pluralità dei racconti urbani.</p> <p>Il workshop prevede tre fasi di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'organizzazione di un ciclo di tre seminari, inseriti nel manifesto delle attività di MantovArchitettura, che forniranno un quadro interpretativo di carattere disciplinare;</li> <li>• lo sviluppo di una conoscenza avanzata sulla città di Mantova e su alcune sue architetture, attraverso visite e sopralluoghi, incontri e lezioni con docenti, professionisti, amministratori e associazioni della città.</li> <li>• laboratorio di progettazione: giornate intensive di workshop finalizzate a sviluppare progetti di piccole architetture itineranti per innescare narrazioni sulla storia e il futuro della città. Questa fase di lavoro prevede il coinvolgimento dell'amministrazione pubblica della città, di varie strutture del Polo di Mantova tra cui il Laboratorio di Modellistica e la partecipazione di Visiting critics internazionali.</li> </ul> |
| <b>Parole chiave/key words</b>   | Mantova, Architettura e Storia, Progetto e Auto-costruzione, UNESCO, Rigenerazione urbana, Sostenibilità  |
| <b>Eventuali pre-requisiti di conoscenza e abilità richieste/requested</b> | Studenti del 2° e 3° anno di Laurea Triennale   |

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
| <i>knowledge and skills, if any</i>   |  |                  |
| Numero Massimo di studenti/ <i>maximum number of students</i>                               | 25   |                  |
| Destinatari / <i>recipients</i>   | Studenti del 2° e 3° anno del CdL di Progettazione dell'Architettura   |                  |
| Criteri di selezione, se previsti/ <i>selection criteria, if any</i>                        | In caso di superamento del numero massimo si procederà ad un colloquio per verificare gli aspetti motivazionali  |                  |
| Modalità e scadenze per l'invio delle candidature/ <i>Procedures and deadlines to apply</i> | Iscrizione al workshop entro il 28 febbraio attraverso specifico form attivabile dalla pagina web del Polo – <a href="http://www.polo-mantova.polimi.it/corsi/workshop">www.polo-mantova.polimi.it/corsi/workshop</a><br><br>Entro il 10 marzo verrà comunicata agli studenti l'accettazione dell'iscrizione.  |                  |
| contatti / <i>contacts</i>  | mail<br><a href="mailto:carlo.peraboni@polimi.it">carlo.peraboni@polimi.it</a><br><a href="mailto:luca.cardani@polimi.it">luca.cardani@polimi.it</a>   | Tel. 0376.317031 |
| website   | <a href="https://www.polo-mantova.polimi.it/corsi/workshop">https://www.polo-mantova.polimi.it/corsi/workshop</a>  |                  |
| Note/ <i>notes</i>  | <p>Nessuna somma verrà richiesta per la partecipazione all'iniziativa.<br/> <b>Il Polo Territoriale di Mantova provvederà alla copertura dei costi di alloggio per i partecipanti, relativamente al periodo di attività didattica intensiva prevista.</b></p> <p>Al fine di consentire la più ampia partecipazione le attività intensive saranno programmate in modo da non interferire con l'attività didattica semestrale.</p> <p>Il calendario orientativo del workshop potrebbe prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nel mese di maggio (date da definire), partecipazione a tre seminari a scelta su 6 selezionati, organizzati nell'ambito dell'attività di MantovArchitettura;</li> <li>• Una Giornata seminario di lezione sulla città e introduzione al progetto</li> <li>• 3 - 7 giugno (didattica intensiva in presenza a Mantova);</li> <li>• Evento conclusivo 7 giugno</li> </ul> |                  |

Si ricorda che l'eventuale approvazione del Workshop comporta un successivo momento di valutazione delle attività previste relativamente alle procedure di Sicurezza in uso al Politecnico di Milano da condursi in collaborazione con il Responsabile della Sicurezza del dipartimento di afferenza.

Indicare il Corso di Studio proponente e gli altri Corsi di Studio ai quali è rivolta l'attività e per i quali è possibile riconoscere i crediti – *Indicate the proposing Study Programme and the other Study Programmes to which the activity is addressed and from which it is possible to give credits*

| CdL | LAUREE TRIENNALI/BSc                   | VALIDO PER/ Valid for |
|-----|--|-----------------------|
| L23 | INGEGNERIA EDILE E DELLE COSTRUZIONI   |                       |
| L17 | PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA        | 4                     |
| L21 | URBANISTICA: CITTA' AMBIENTE PAESAGGIO |                       |

| CdL         | LAUREE MAGISTRALI E CICLO UNICO/MSc and 5 year single cycle degree                                   | VALIDO PER/ Valid for |
|-------------|--|-----------------------|
| LM 4/<br>CU | INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA/BUILDING ENGINEERING-<br>ARCHITECTURE                                  | .....                 |
| LM4         | ARCHITECTURAL DESIGN AND HISTORY   |                       |
| LM4         | ARCHITETTURA - ARCHITETTURA DELLE COSTRUZIONI/ BUILDING<br>ARCHITECTURE                              |                       |
| LM4         | ARCHITETTURA - AMBIENTE COSTRUITO - INTERNI - ARCHITECTURE - BUILT<br>ENVIRONMENT - INTERIORS        |                       |
| LM4         | ARCHITETTURA E DISEGNO URBANO - ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN  |                       |
| LM4         | SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND LANDSCAPE DESIGN - ARCHITETTURA<br>SOSTENIBILE E PROGETTO DEL PAESAGGIO |                       |
| LM24        | BUILDING AND ARCHITECTURAL ENGINEERING   |                       |
| LM24        | INGEGNERIA DEI SISTEMI EDILIZI   |                       |
| LM24        | MANAGEMENT OF BUILT ENVIRONMENT  |                       |
| LM48        | URBAN PLANNING AND POLICY DESIGN - PIANIFICAZIONE URBANA E<br>POLITICHE TERRITORIALI                 |                       |
| LM3         | LANDSCAPE ARCHITECTURE. LAND LANDSCAPE HERITAGE  |                       |

La Giunta di Scuola, vista la proposta di workshop presentata attribuisce numero e tipologia dei seguenti crediti formativi/*the School Council, having examined the request, accredits the activity for the following number of credits:*

|                            |                      |  |
|----------------------------|----------------------|--|
| <b>n. crediti /credits</b> | <input type="text"/> | <b>Equivalenti ad attività a libera scelta/equivalent to elective course</b> |
|----------------------------|----------------------|--|

oppure

|                            |                      |  |
|----------------------------|----------------------|--|
| <b>n. crediti /credits</b> | <input type="text"/> | <b>Equivalenti al tirocinio/equivalent to internship</b> |
|----------------------------|----------------------|--|

**Firmato digitalmente**